

Invito a Palazzo 2010

BNL è lieta di invitarvi presso la Sede della Direzione Generale, per ammirare le sculture, i dipinti e gli oggetti della propria collezione d'arte antica e contemporanea.

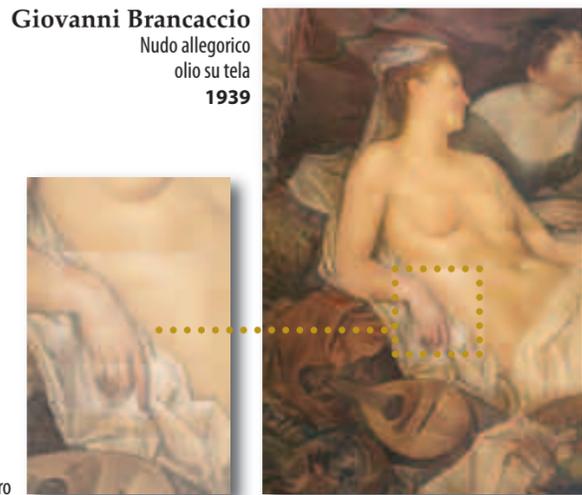
Sabato 2 ottobre 2010
Palazzo della Direzione Generale
Via Vittorio Veneto 119
dalle ore 10 alle ore 19
Ingresso riservato alle scuole
ore 9-10. Info 06 47027646



BNL per l'arte

Un'attività che negli ultimi anni BNL ha portato avanti con sempre maggiore impegno è quella dei restauri volti a restituire all'antico splendore le opere di sua proprietà.

Giovanni Brancaccio
Nudo allegorico
olio su tela
1939



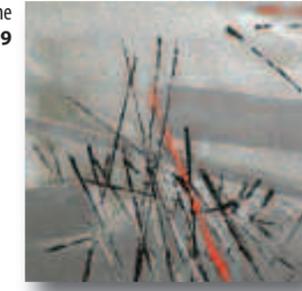
Particolari del restauro



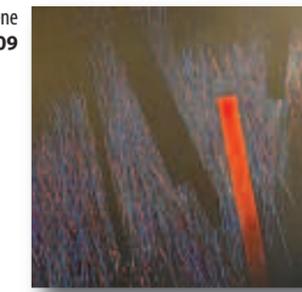
Turi Sottile
Il fenicottero rosa emigra
2002
Collezione BNL
Private Banking-Bari



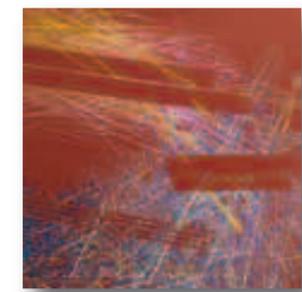
Lacrime blasfeme
2009



Canto delle sirene
2009



Dinamismo di un duello
2009



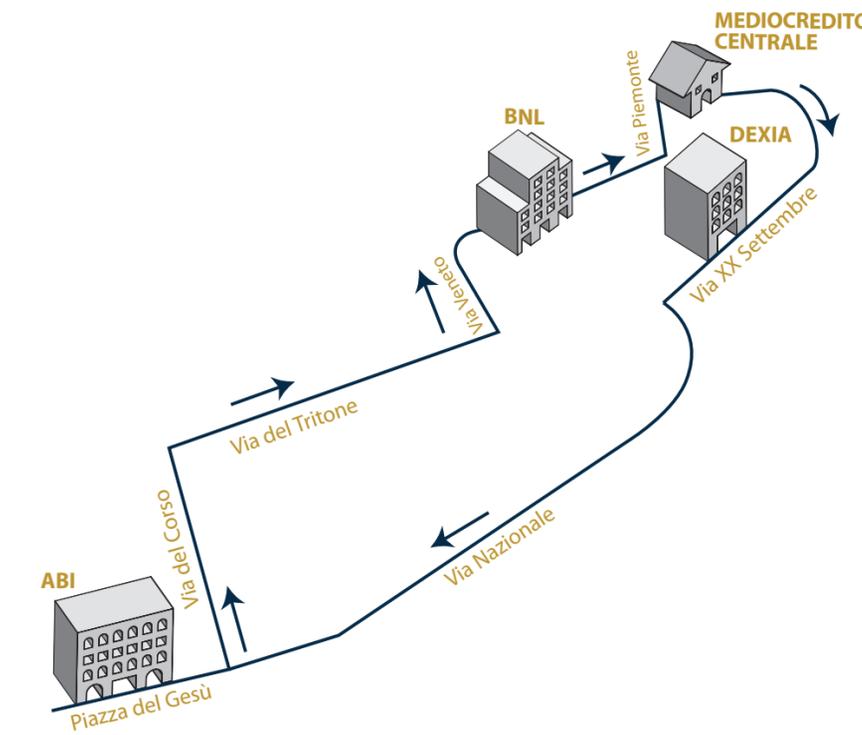
www.turisottile.it

Un Contemporaneo a Palazzo Turi Sottile

Il ciclo di incontri con artisti presenti nella Collezione BNL continua quest'anno con l'invito a *Turi Sottile*. I visitatori di "Invito a Palazzo" potranno dialogare con l'artista e ammirare alcune sue opere negli ambienti del Private Banking BNL.

Servizio navetta

Gratuito dalle 10.00 alle 19.00



La navetta percorre in senso orario e continuativo il percorso indicato fermandosi in:
Piazza del Gesù 49 – **ABI**
Via Veneto 119 – **BNL**
Via Piemonte 51 – **MedioCredito Centrale**
Via XX Settembre 30 – **Dexia Crediop**

Progettazione: TUTTOALTO di Francesca Pansadoro, www.tuttoalto.com

invito a Palazzo

Roma
Sabato 2 ottobre 2010

IX Edizione

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Con il Patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



bnl.it

Il Palazzo BNL

L'edificio della Direzione Generale di BNL è stato realizzato tra il 1934 e il 1937 su progetto dell'architetto *Marcello Piacentini*.

La storia della costruzione dell'edificio fu caratterizzata da varie vicissitudini che rallentarono a più riprese i lavori, elemento che giocò a favore della Banca, in quanto nel frattempo BNL aveva raggiunto un livello di grande affermazione ed espansione che ben si armonizzò con la simbologia degli elementi architettonici.

Su una reinterpretazione dell'architettura rinascimentale, il Palazzo sviluppa la tipica tripartizione orizzontale: un attacco a terra caratterizzato da un piano con rivestimento in travertino; una fascia centrale comprendente il piano nobile (2 piano); una terza fascia, caratterizzata da una fila di ampi finestroni orizzontali, relativa al terzo piano e al quarto piano, quest'ultimo arretrato, con funzione di coronamento.

All'interno gli ambienti degni di nota sono: la Galleria della Presidenza, ornata di splendide opere d'arte, le sale del Consiglio e del Comitato, la scala monumentale con il relativo ingresso.



Busto di Augusto
1865



Giovanni Antonio Galli detto lo Spadarino
Santa Francesca Romana
1585



Amerigo Bartoli Natinguerra
La filatura della lana
Affresco
1890 - 1971



Federico Barocci
La Madonna Albani
1612



Luigi Miradori detto il Genovesino
"Lot e le figlie"
1610



Gino Severini
Foro Romano
"Collezione cinquanta pittori per Roma"
1948



Pompeo Girolamo Batoni
Ritratto di Thomas Peter Giffard
1768



Pablo Echaurren
Colosseo
"Collezione cinquanta pittori per Roma nel 2000"
2000



Coppia di vasi da altare del tipo meiping
Epoca della dinastia Qing (1644-1911)
Sec.XVIII



Achille Funi
Cartone preparatorio della metà destra di Scena di Sacrificio
1936