

Invito a Palazzo 2011

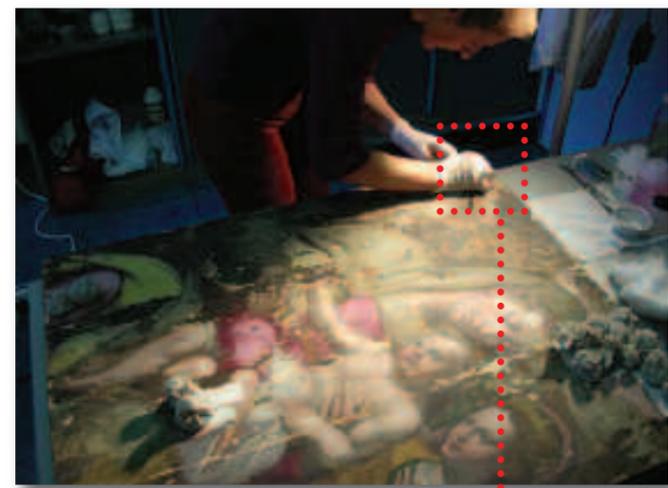


BNL è lieta di invitarvi presso la Sede della Direzione Generale, per ammirare le sculture, i dipinti e gli oggetti della propria collezione d'arte antica e contemporanea.

Sabato 1 ottobre 2011
Palazzo della Direzione Generale
Via Vittorio Veneto 119
dalle ore 10 alle ore 19
Ingresso riservato alle scuole
ore 9-10. Info 06 47027646

BNL per l'arte

Un'attività che negli ultimi anni BNL ha portato avanti con sempre maggiore impegno è quella dei restauri volti a restituire all'antico splendore le opere di sua proprietà.

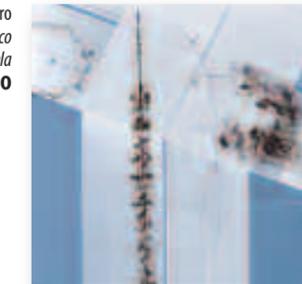


Un Contemporaneo a Palazzo Vincenzo Scolamiero

Per il terzo anno consecutivo nei locali del Private Banking sarà allestita una mostra di un artista del nostro tempo, presente nella Collezione BNL. Quest'anno il protagonista è Vincenzo Scolamiero, classe 1956, titolare della Cattedra di Anatomia Artistica presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. L'artista sarà a disposizione durante la giornata per incontrare i visitatori e raccontare il suo lavoro.



Il soffio e l'azzurro
china, inchiostro stilografico
e pigmenti su tela
2010

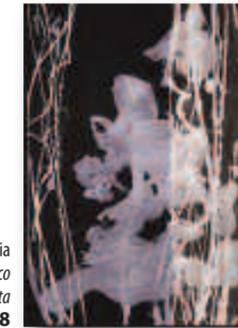


Fascine
tecnica mista, terre e pigmenti su tela
Collezione BNL Private Banking - Genova
1995



Usci dal mare
china, inchiostro stilografico
e pigmenti su tela
2009

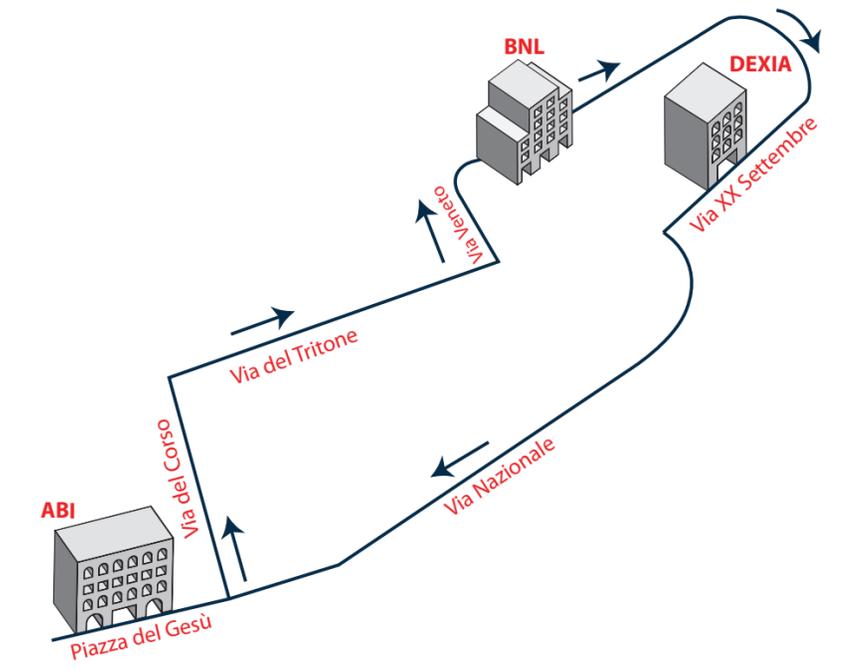
Infine la memoria
china, inchiostro stilografico
e pigmenti su carta
2008



www.vincenzoscolamiero.com

Servizio navetta

Gratuito dalle 10.00 alle 19.00



La navetta percorre in senso orario e continuativo il percorso indicato fermandosi in:
Piazza del Gesù 49 – **ABI**
Via Veneto 119 – **BNL**
Via XX Settembre 30 – **Dexia Crediop**

Design: TUTTOALTO di Francesca Pansadoro, www.tuttoalto.com



Sabato 1 ottobre 2011
bnl.it



Sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica
Con il Patrocinio del Ministero
per i Beni e le Attività Culturali
Con il Patrocinio del Ministero
dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Il Palazzo BNL

L'edificio della Direzione Generale di BNL è stato realizzato tra il 1934 e il 1937 su progetto dell'architetto *Marcello Piacentini*.

La storia della costruzione dell'edificio fu caratterizzata da varie vicissitudini che rallentarono a più riprese i lavori, elemento che giocò a favore della Banca, in quanto nel frattempo BNL aveva raggiunto un livello di grande affermazione ed espansione che ben si armonizzò con la simbologia degli elementi architettonici.

Su una reinterpretazione dell'architettura rinascimentale, il Palazzo sviluppa la tipica tripartizione orizzontale: un attacco a terra caratterizzato da un piano con rivestimento in travertino; una fascia centrale comprendente il piano nobile (2 piano); una terza fascia, caratterizzata da una fila di ampi finestroni orizzontali, relativa al terzo piano e al quarto piano, quest'ultimo arretrato, con funzione di coronamento.

All'interno gli ambienti degni di nota sono: la Galleria della Presidenza, ornata di splendide opere d'arte, le sale del Consiglio e del Comitato, la scala monumentale con il relativo ingresso.



Il logo "Invito a Palazzo" è opera del maestro **Mimmo Paladino**

Le Collezioni

50 pittori per Roma



Renato Guttuso
Piazza del Popolo
Olio su cartoncino telato



Gino Severini
Foro Romano
Olio su tavola



Mario Mafai
Accademia di Belle Arti
Olio su cartoncino telato

50 pittori per Roma nel 2000



Titina Maselli
Alba in Trastevere
Olio su tela



Pablo Echaurren
Colosseo
Olio su tavola



Lucio Saffaro
La Piramide di Caio Cestio
Olio su tela

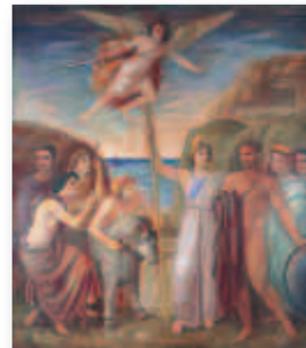
Gli Affreschi



Amerigo Bartoli Natinguerra
Il dio Mercurio
Affresco eseguito in un'unica giornata senza disegno preparatorio o incisione



Amerigo Bartoli Natinguerra
Piazza Ideale
Affresco con tecnica dello spolvero, molte parti eseguite o rifinite a secco



Achille Funi
Scena di sacrificio
Stucco lucido su muro



Achille Funi
La Vendemmia
Stucco lucido su muro

Il Risorgimento nella collezione BNL

In occasione delle celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia, BNL presenta per la prima volta al pubblico le opere della propria collezione realizzate dai pittori che hanno partecipato attivamente alle imprese del Risorgimento e le hanno rappresentate nei loro capolavori. Dal bozzetto per i "Vespri Siciliani" di *Francesco Hayez* agli studi per le opere dal fronte di *Gerolamo Induno*.



Francesco Hayez
Vespri siciliani (bozzetto)
Olio su tela
1846



Gerolamo Induno
Vedute di Quarto
Matita nera e acquarello bianco su carta ocre
1860 circa



Gerolamo Induno
Obici lungo la barricata
Matita nera su carta bianca
1860 circa



Gerolamo Induno
Studio di figure per Garibaldi ad Aspromonte
Penna e inchiostro bruno su carta avorio
1863 circa



Gerolamo Induno
La morte di Enrico Cairoli a Villa Glori
Matita acquerellata
1868