

- ❖ Nel corso del tempo (Im Lauf der Zeit), Wim Wenders, 1976, 168'
- ❖ Sentieri selvaggi (The Searchers), John Ford, 1956, 119'
- ❖ Alice nelle città (Alice in den Städten), Wim Wenders, 1973, 110'
- ❖ Fahrenheit 451, François Truffaut, 1966, 112'
- ❖ Falso movimento (Falsche Bewegung), Wim Wenders, 1975, 103'
- ❖ Così lontano, così vicino! (In weiter Ferne, so nah!), Wim Wenders, 1993, 147'
- ❖ Gli avventurieri dell'aria (Only Angels Have Wings), Howard Hawks, 1939, 121'
- ❖ Tokyo-Ga, Wim Wenders, 1986, 85'
- ❖ Tokyo Story (Tokyo Monogatari), Yasujiro Ozu, 1953, 136'
- ❖ L'Amico americano (Der amerikanische Freund), Wim Wenders, 1977, 127'
- ❖ Il Cielo sopra Berlino (Der Himmel über Berlin), Wim Wenders, 1987, 130'
- ❖ Il Grande sonno (The Big Sleep), Howard Hawks, 1946, 114'
- ❖ The Blues-L'anima di un uomo (The Blues-The Soul of a Man), Wim Wenders, 2003, 60'
- ❖ Un Dollaro d'onore (Rio Bravo), Howard Hawks, 1959, 141'
- ❖ Nick's Film-Lampi sull'acqua (Nick's Movie-Lightning over water), Wim Wenders, 1980, 91'
- ❖ Il Corridoio della paura (Shock Corridor), Samuel Fuller, 1963, 101'
- ❖ Paris, Texas, Wim Wenders, 1984, 150'
- ❖ Le Petit soldat, Jean-Luc Godard, 1960, 88'
- ❖ La Terra dell'abbondanza (Land of Plenty), Wim Wenders, 2004, 120'
- ❖ Non bussare alla mia porta (Don't Come Knocking), Wim Wenders, 2005, 122'
- ❖ Cinque pezzi facili (Five Easy Pieces), Bob Rafelson, 1970, 98'
- ❖ Lo Stato delle cose (Der Stand der Dinge), Wim Wenders, 1982, 120'