

**BNL main sponsor della mostra *VISIONI & ILLUSIONI*
*Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea***

L'Aquila, giugno 2007. **BNL – Gruppo BNP Paribas** è main sponsor della mostra **VISIONI & ILLUSIONI - Il realismo visionario nella pittura italiana moderna e contemporanea** che si terrà a L'Aquila presso il Castello Cinquecentesco dal 30 giugno al 20 settembre. La mostra, realizzata dalla Regione Abruzzo in collaborazione con il Ministero dei Beni Culturali e il Ministero dello Sviluppo Economico con il patrocinio di Comune e Provincia dell'Aquila, offre un'ampia panoramica della *nuova visionarietà* stile artistico che si sviluppa fino a questo inizio di XXI secolo.

Fin dalla sua fondazione (1913), **BNL** ha sempre sostenuto il mondo dell'arte promuovendo da un lato iniziative di tutela e di conservazione delle opere e dall'altro di diffusione della conoscenza di quegli autori che rappresentano un inestimabile patrimonio nel panorama nazionale e internazionale. BNL oggi vanta un **patrimonio di circa cinquemila opere**, tra cui spiccano capolavori assoluti dell'arte classica e moderna, dalle antiche sculture romane ai dipinti di Canaletto, Lorenzo Lotto, lo Spadarino, il Baciccio, Afro, Morandi, Schifano, De Chirico. Il fiore all'occhiello è rappresentato dalle due collezioni dei **Cinquanta Pittori per Roma**, quella dell'immediato dopoguerra e quella del 2000 nata per celebrare l'anno del Giubileo e l'impegno della Banca nell'ambito dell'arte contemporanea.

Nel 2000 è stata, inoltre, istituita una **Commissione di storici dell'arte** per la promozione di artisti emergenti contemporanei (tra cui Roberto Almagno, Laura Barbarini, Alessandra Giovannoni, Maurizio Pierfranceschi, Claudio Verna e Vincenzo Scolamiero) le cui opere sono andate ad arricchire nel tempo il patrimonio della Banca.

Un'importante attività che negli ultimi anni BNL ha portato avanti con sempre maggiore impegno è quella dei **restauri** volti a restituire al vecchio splendore le opere di sua proprietà (come il pregevole tondo Madonna col Bambino e Sant'Anna di Angelo Caroselli, artista di grande rinomanza nel Seicento; un torso maschile di discoforo del I secolo d.C.; due tavole del '500, una raffigurante Santa Caterina d'Alessandria, di scuola ferrarese, l'altra, Madonna col Bambino e San Giovannino, di Domenico Puligo, artista fiorentino del primo manierismo toscano). Particolare il restauro di un mappamondo del '600 attribuito a G. Blondes, tra i più antichi esistenti al mondo, riportante in un'atmosfera favolistica i confini incerti di un'Oceania appena abbozzata.

E' appena necessario ricordare, poi, i contributi di BNL per la conservazione del patrimonio artistico italiano, con i finanziamenti ai restauri della pala de "La Madonna dei Pellegrini" del Caravaggio, della statua di Paolina Borghese del Canova e della sala che ospita questo capolavoro nella indimenticabile cornice della Galleria Borghese di Roma.

Tra le ultime **sponsorship** ricordiamo, invece, le mostre "Toscana del '900. La Toscana dell'Arte", "Canaletto: il trionfo della veduta", "Emilio Greco scultore", "Velázquez, Bernini, Luca Giordano. Le Corti del Barocco", "Magna Graecia Archeologia di un Sapere", "Mario Mafai (1902-1965). Una calma febbre di colori", "Zandomenghi. Un veneziano tra gli impressionisti".

Contatti

Media Relations BNL Gruppo BNP Paribas

Francesco Chiurco – Anna Maria Gambino +39 06 4702.7215/09 press.bnl@bnlmail.com